故宮周刊

集史晨碑

漢譯滿洲老檔拾零（續）

崔應時上書請進兵（續） 崇德元年十月

七十二賢人、八十一洞眞人、三千門弟子、子路顏回齊出、助天聰克燕京、卽皇帝位、八方之兵、集於一處、拒抗者均死、天兵天將、扶助大金、復卽舊位、原以此時聖主出世、山海關等處皆敗、毀一家而天下分崩、成一家而大金復興、以新更舊、天下復定之大事、盡皆知之、凡事準我而行、自無不得、佛曰、觀音菩薩助大金成帝業、是使天聰帝救天下也、倘天運未終、誰言及此、天下人民、皆在夢中、天使我助大金、畀皇帝以天下、莫爲夢中事、不可憑也、存之於心、將誰是告、汝東方人民幾何、殆畏西方人衆、不敢深入、竊思夢想、望眼皆昏矣、含淚而不敢言、傷心疾首、不可厚非、若犧牲前往、則棄家室、苦妻子、我王復新世界、去其亂政害民之君、洗心滌慮、而主天下、不似先代之帝、使由帝手建天下之大業、汝實不知、天已使紫微星下降、專定天下．天下官員、均待明君克取燕京、朱氏退位、建立中原、汝雖仍在夢中、我神更新世界、責有攸歸、大破中原、令我贊襄大事、勿以我爲平人、混沌之時、首出爲帝、古制皆同、戊午年、天欲收聚有福澤之人、無福澤者悉遭鋒刃、故使有福澤者、共歸於汝帝、行兵二十年、至內丁、舉大兵、克燕京、登龍位、汝之存心、不可輕視、佛言天之所使、八方齊助於汝、收撫天下、（接第二版）

清余省仿御筆盆橘圖

原藏鍾粹宮、紙本、設色、縱六尺零八分、橫三尺八寸三分、款署乾隆十年冬月奉勅臣余省恭臨御製、鈐印二、「臣余省」「恭畫」、御製詩三章、附有梁詩正汪由敦勵宗萬董邦達張若靄裘曰修陳邦彥諸人題句、石渠寶笈續編著錄、

余省、字曾三、號魯亭、常熟人、乾隆時、供奉內廷、善畫花鳥蟲魚、兼工蘭竹水仙、

梁詩正小傳、詳見本刊第四三八期、

汪由敦小傳、詳見本刊第三三九期、

勵宗萬、字滋大、號衣園、靜海人、康熙進士、雍正間、視學山西、乾隆間、兩任刑部侍郎、後以光祿寺卿終、

董邦達小傳、詳見本刊第二十一期、

張若靄小傳、詳見本刊第二十五期、

裘曰修、字叔度、一字漫士、新建人、乾隆進士、歷官禮刑工三部尚書、卒謚文達、

陳邦彥、字世南、號春暉、又號匏廬、海寧人、康熙進士、官至禮部侍郎、工小楷、有烏衣香牒 春駒小譜、

[illegible]期一册第三十八期一册每册二元五角 故宮第三[illegible]

十七期一册第三十八期一册每册二元五角

故宮名扇集第十期現已出版明賢書畫筆精墨妙每册定價貳元五角初印無多購請從速

[illegible]之歷史及秘藏可以盡曉誠研究檔案學者不可不閱之書也連史紙精印分裝六册定價四元

上海發售處 上海南京路德裕里利利文藝公司

中華郵務局特准掛號認爲新聞紙類

清唐岱仿古山水冊之十二
（仿倪瓚淡亭山色）

說明見本刊第四四五期、唐岱小傳、詳見本刊第三十四期、是幅張照題詩曰、草亭風蕭蕭、竹木盡寒瘦、中有古逸民、乾坤與齊壽、溪山閱盡萬古春、誰其壽與乾坤倫、報道草亭但是一乾坤、何況縛草爲亭人、張照小傳、詳見本刊第一九八期、

我自知之、存之於心、專俟汝來即位、衣龍衣登雲履也、若行漢人之事、則皆留髮戴網、初獲漢人、遵汝先例、薙髮而生、今後獲漢人、自大明皇帝及官員、衣帽之制、一律更新、前在大凌河、以一人送於汝、意必執而勿釋、乃竟釋之、倘不將彼遣放、則北京早已克定、此次統兵西征、崇禎升彼爲元帥、天下官員、皆屬彼管理、雖執掌兵權、心仍携貳、天下大事、不勝言矣、閱此書後、速率大軍、由大路來、無人阻止、務先使人送信、我在此預備、八城得一、他皆可得矣、幸勿似前次、半途而廢、功敗垂成可也、大兵來山海關駐營時、並不勞乏、八城之人、相率歸順、禦塞關口、彼由何處脫逃、何不速來、佛皇天助汝爲帝、傳令軍中、勿貪財帛、即位之後、復設新官、查其貪劣之官、棄而殺之、既登位而主天下、勿姑息爲、昔大元大明、未滿五百年、大金皇帝復興舊業、語云、五百年必有王者興、即今之皇帝也、願萬萬年之久、永奠邦家、克昌厥後、

豫親王復崔應時書 崇德元年十月

和碩豫親王、多羅貝勒豪格復崔應時書云、大清國和碩豫親王、多羅貝勒豪格、致書鎮守錦州崔將軍、爾遣二人來、欲應天順人、而成國家之大業、甚合我意、喜之不盡、我所以率兵前來者、亦出自應天順人之舉、此事果成、則爾之富貴、固不待言、將軍如不信、豈不聞孔耿尚之事乎、爾之功、與彼三人何異、且在大凌河歷經百戰、俘獲之官、皆留養之、擢爲一等大臣者有之、將軍亦有所聞乎、自古賢人順天應時而行者、不乏其人、將軍豈不知耶、但遣來之二人、無將軍之書、我等疑之、果懷美意、則速遣信來、

（未完）

本院精拓金石拓片第七第八兩次續出

選印宛委別藏四十種 清宮宛委別藏爲阮文達官浙江學政巡撫時景進原書約爲

清季各國照會目錄第一冊出版廣告

本刊每期一大張定價

函索即寄

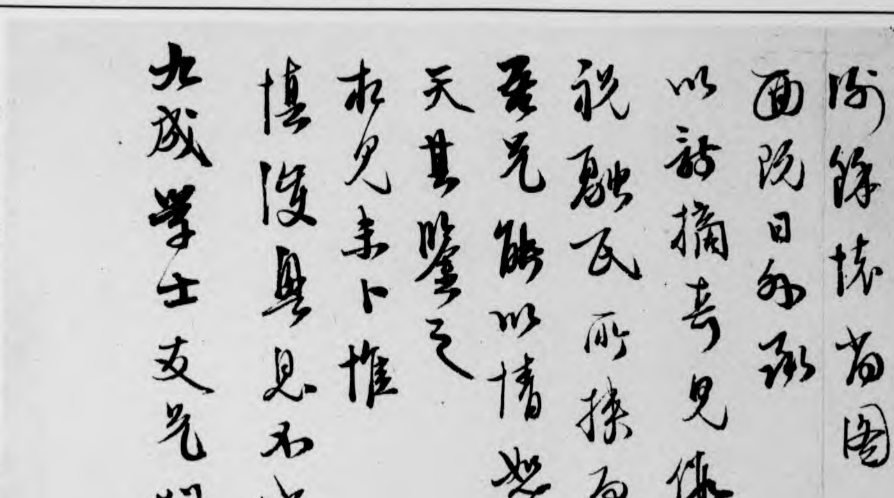
分兩次出齊各界人士如欲索閱樣本訂購請逕向該館上海發行所或各地分館接洽爲荷　故宮博物院謹啓

價五角

郵費每期大洋一分

元衛仁近尺牘之二

（元名家尺牘之第十二幅）



詹東圖玄覽編卷之一（續）

說明及衛仁近小傳、並見本刊第四五五期、

玄覽一（續）

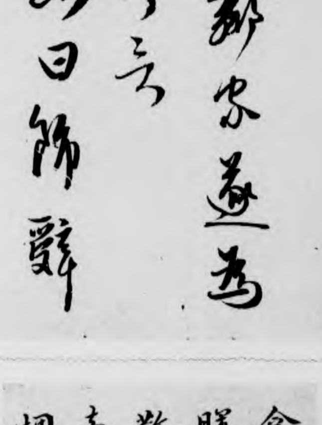
摩利支天菩薩陁羅尼經一卷、用硬黃紙書、紙厚碎折如蛇腹斷文、字亦寸餘許大、後署某官顏眞卿奉勅書、然方勁而乏古雅之致、其內書呪語數行、則稍小而近俗、恐是唐僧人學書此經、詭其名以引重耳、

王逸少思相帖、趙承旨作小楷題跋、字如小指頂大、題曰、大德二年二月廿三日、霍肅淸臣、周密、周謹、郭天錫右之、張伯淳師道、康希貢端父、馬晌德昌、喬簣成仲山、楊肯堂子搆、王芝子慶、趙孟頫子昂、鄧文原善之、集鮮于伯機池上、右之出右軍思想帖眞跡、有龍跳天門、虎臥鳳闕之勢、觀者無不咨嗟嘆賞神物之難遇也、孟頫書、又近日文待詔徵仲、精心仲蠅頭小字題識、其稱神稱遇又甚焉、然予細閱、非眞跡也、乃雙勾廓填、蓋唐模之至精妙者、然紙墨如新、誠爲可寶、第以謂眞跡、是以優孟爲眞叔敖也、夫以子昂伯機徵仲三君猶爾、誠哉賞識難也、

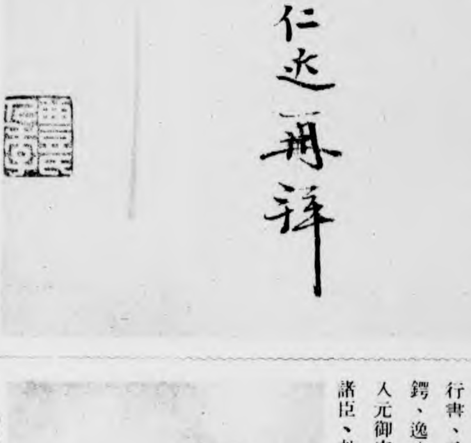
逸少快雪時晴帖、行書、字大逕八分、是眞跡、紙精帶竹、字墨纖毫無損、良是千餘年間異物、筆法圓勁古雅、意致優閒逸裕、味之深不可測、趙承旨行書、已得其什之七八、但逸少鍔斂、承旨則露其鍔、逸少不驕、神潛而趣自超、承旨則微有驕、曾入元御府、後有元諸名臣題跋、蓋延祐五年、出示諸臣、勅令題也、諸臣爲劉賡、趙孟頫、都護咨兒、內趙跋法蘭亭、兼子敬十三行、舊在朱成國家、今歸稽職方文甫、職方謫黃州別駕時、予適來掌麻城教、麻城故屬黃州、每公事入郡、輒從稽借觀、常數日不能去、見此帖、始知承旨非法李北海、即北海當時、亦法此帖、而失其古雅優閒耳、

（未完）

淸李世倬畫山水冊之七



貪戲前陂久遂已沒餘暉風雨一時來牛羊四散歸不復及儔侶頹倒牽蓑衣山蹊柳色昏溫烟青微々

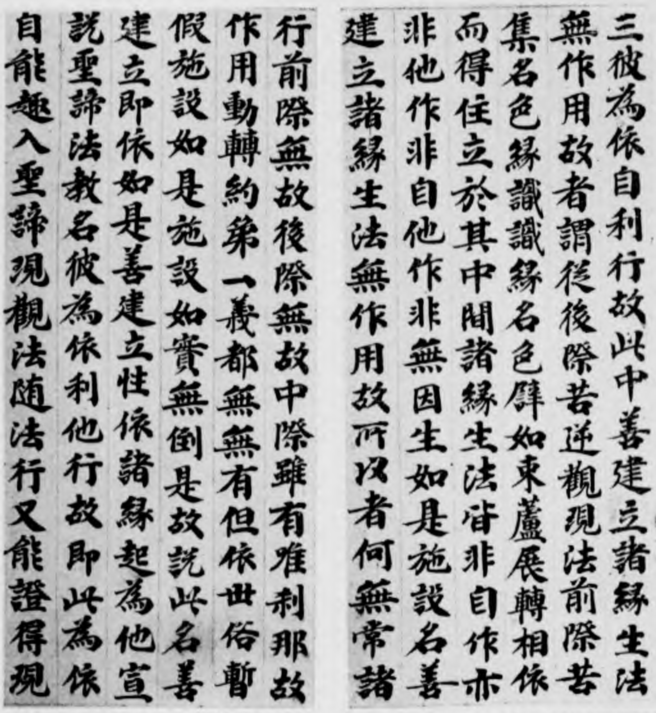


說明及觀保小傳、並見本刊第四五〇期、李世倬小傳、詳見本刊第七十六期、

清乾隆窯青花雲蝠海棠式貫耳瓶

原藏景仁宮、高一尺一寸、口徑縱二寸二分五厘、橫二寸七分、底徑縱二寸二分、橫二寸八分、腹圍一尺四寸一分、底有「大清乾隆年製」六字篆書款、

宋人書瑜伽師地論之十一



三彼為依自利行故此中善建立諸緣生法無作用故者謂從後際若逆觀現法前際若集名色緣識識緣名色譬如束蘆展轉相依而得住立於其中間諸緣生法皆非自作亦非他作非自他作非無因生如是施設名善建立諸緣生法無作用故所以者何無常諸行前際無故後際無故中際雖有剎那故作用動轉約第一義都無無有但依世俗暫假施設如是施設如實無倒是故說此名善建立即依如是善建立性依諸緣起為他宣說聖諦法教名彼為依利他行故即此為依自能趣入聖諦現觀法隨法行又能證得現

說明見本刊第四一五期、

御雪豹(續)

第九齣　計賺(續)

(生)如此你作速就來、我在那裏等候、(丑)自然的、你們先行 、(生)車夫們往前行走 、(丑)路上小心、(丑)我如今竟到他家去、虛報個信兒、賺他出來行事、憑他智有神仙術、也教墮吾巧計中、(下)

第十齣　遇盜

(旦上唱)〔二犯傍粧臺〕扣窗櫺、無風簷馬、兀自響叮叮、敢是鳥啄藤蘿徑、花落動金鈴、(白)昨晚兒夫去後、緣何一夜夢寐不安、甚是不祥、今早起來、又聽亂鴉匝樹、惡鳥啼花、莫非孩兒在相府有甚原故麼、那侯門妻妾、多應賢愚不等、(唱)莫非疾妒生多歹意生、且自薜蘿荒蕪編織伴形、柴門雲靜、一任去來行、(丑上唱)〔不是路〕玉貌娉婷、管取藍橋咫尺成、(白)此間已是了、開門開門、(旦白)呀、(唱)我凭欄聽、又不是風敲竹裏叩柴荊、(作開門介白)呀、計叔叔怎麼回來了、(丑白)舅母、昨夜同二舅在旅店歇了、今早起程、才行得十里之程、不想二舅呵、(唱)忽患心疼、(旦白)他從來無此病的、(丑唱)煞時人事俱難省、只恐命在今宵鬼籙登、(旦白)呀、(唱)我魂離影、淚珠哽咽還思省、早難道這般薄命、(白)計叔叔、如今我家官人在那裏、為何不同行回來、(丑白)他一時患却心疼、又不能乘馬、又不能坐轎、再三勸他回來、他一步也行動不得、病勢又十分危篤、他說道呵、(唱)

(未完)

舊玉琀之四

原藏景仁宮、長一寸八分、寬九分、最厚處二分、

舊玉琀之五

原藏景仁宮、長一寸八分五厘、寬九分、最厚處三分五厘、

周三犧鼎

原藏古董房、通蓋高四寸二分、深二寸三分、口徑三寸八分、蓋高一寸三分、耳高一寸五分、寬一寸、足高一寸五分、腹圍一尺三寸一分、重四十七兩、二足原傷後加、